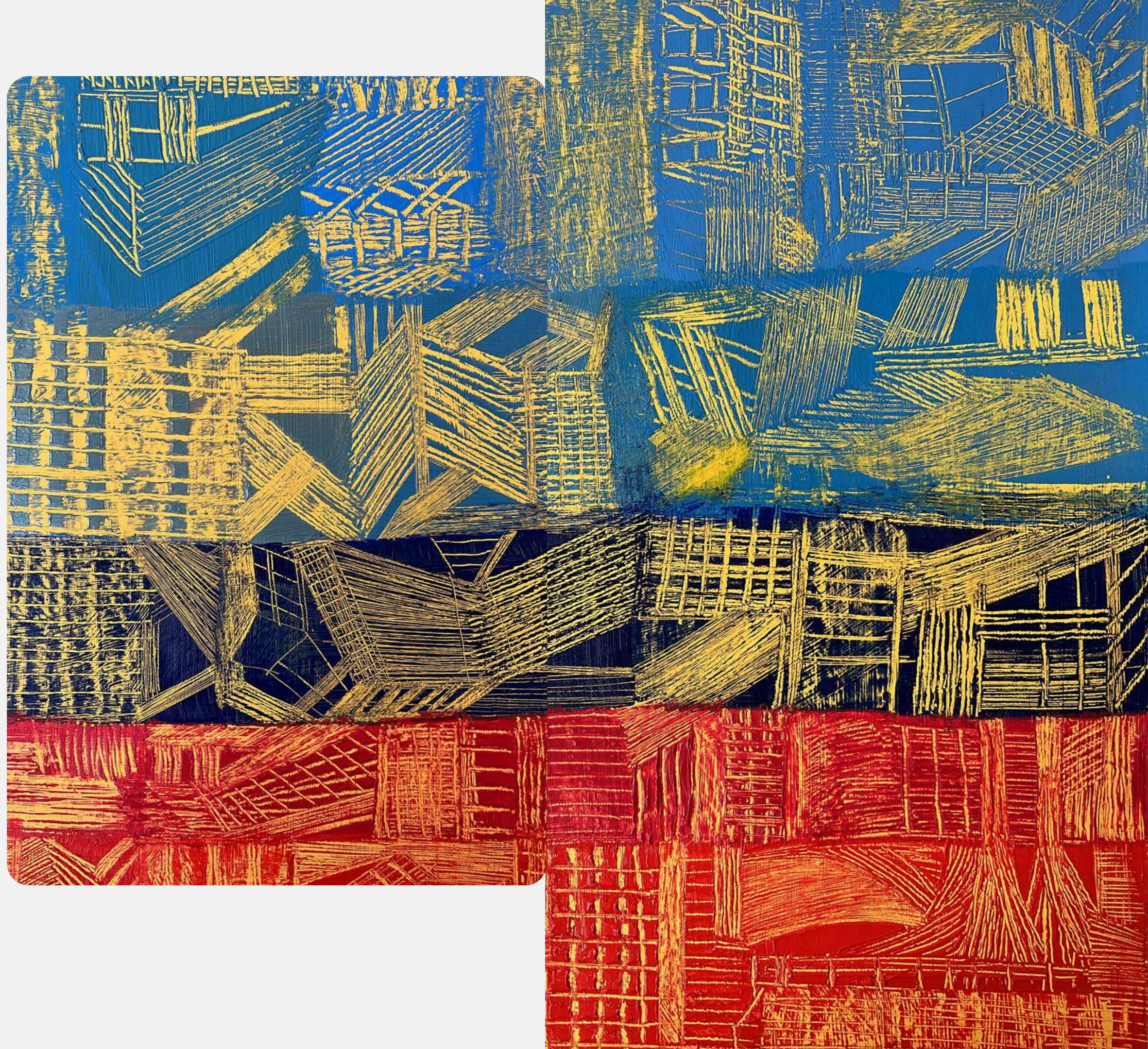


LAVOIR VASSEROT

**ANOUCHKA
GERARD**

FRACTURES

EXPOSITION 2-8 JUILLET 2026



ANOUCHKA GERARD

L'ARTISTE



Anouchka est une artiste française qui vit aujourd'hui à Paris. Elle a obtenu le diplôme de Fine Art du Wimbledon College en 2020. Elle montre régulièrement son travail dans différentes villes d'Europe.

Inspirée des architectes Archigram, du graveur Piranese ou du dessinateur Paul Noble, elle combine des techniques diverses, notamment la peinture et la gravure, pour créer des effets de texture et de reliefs. Elle façonne la matière, y intègre des signes graphiques et architecturaux. Ces traces révèlent des tensions entre le construit et l'organique, l'enfermement et la résilience, la mélodie et le chaos.

La matière marquée et tatouée est finalement décollée de son support et devient Peau. Ce travail quasi sculptural révèle dans un même temps sa profondeur et sa vulnérabilité. Echo indéniable de notre présence au monde

FRACTURES

L'EXPOSITION

Depuis 1973, Saint-Tropez fait partie de l'histoire familiale d'Anouchka Gerard. Ses grands-parents s'y sont installés cette année-là et elle y a passé tous ses étés. Ce lieu constitue pour elle une mémoire intime, un territoire affectif auquel elle reste profondément liée.

L'histoire artistique de Saint-Tropez est marquée par une peinture figurative et solaire, attentive à la lumière du paysage méditerranéen. La lumière occupe également une place essentielle dans le travail d'Anouchka Gerard, mais elle apparaît autrement : révélée dans la matière, dans les incisions et les transparences, parfois comme à travers un vitrail. Si elle traverse les surfaces, le processus de création relève d'une exploration plus intérieure, portée par un geste instinctif et physique.

Les « peaux de peinture », réalisées par accumulation de couches déposées sur verre puis décollées, constituent le cœur de sa pratique. Devenues autonomes, ces surfaces sont incisées, grattées, parfois cousues. La couture agit comme une cicatrice : à la fois réparation et tentative fragile de maintenir l'ensemble, rendant visibles les fractures qui traversent la matière.

À ces pièces s'ajoutent aujourd'hui des bas-reliefs en plâtre, réalisés à partir de moules gravés dans lesquels la matière est pressée, entaillée et travaillée.

Par l'accumulation de ces interventions, les surfaces se transforment en constructions fragiles, presque architecturales, où chaque trace porte la mémoire du temps.

LES OEUVRES

EXPOSÉES



Suture I

Peau de peinture gravée et décollée de son support

Acryliques et fils de couture

85*65 cm
2025

Encadrée et signée au dos



Suture II

Peau de peinture gravée et décollée de son support

Acryliques et fils de couture

85*65 cm
2025

Encadrée et signée au dos



Affleure I

Peau de peinture gravée et décollée de son support

Acryliques et fils de couture

85*65 cm
2025

Encadrée et signée au dos



Lambeau I

Peau de peinture gravée et décollée de son support

Acryliques et fils de couture

65*75 cm
2025

Encadrée et signée au dos



Cicatriciel

Peau de peinture gravée et décollée de son support

Acryliques et fils de couture

85*65 cm
2025

Encadrée et signée au dos

CV

2019

Capsticks Exhibition, Londres *Exposition collective*

2020

Art Gazette, Londres *Catalogue d'art contemporain*

Penultimatum, Londres *Exposition collective*

Wimbledon Degree Show, Londres *Exposition des étudiants*

2021

Made in Bed Magazine, Londres *Interview*

Friends in the Arts, Venise/Lisbonne *Pages dans leur FITA MAGAZINE vol.1*

2022

Rouge Poivré Collectif *Exposition collective*

Vert Galant Gallery Exhibition *Exposition collective*

Van Gogh Art Gallery, Madrid *Représentation dans leur galerie et la foire d'art parisienne Art3f*

2023

ArtCamp, 8ème édition *Programme de résidence d'artistes avec l'UNESCO à Andorre*

Journée Internationale de la Francophonie avec l'UNESCO *pour Monaco en tant que femme artiste-peintre*

2024

1 Gallery Art Fair. Part 2, *Exposition collective JPS Gallery, Nov. - Dec, Tokyo*

1 Gallery Art Fair. Part 1, *JPS Gallery x Paradise City., Oct, Incheon, South Korea*

Off-Piste, *Exposition collective JPS Gallery, Juillet - Aout, Paris*

Peaux de Peinture, *Exposition à la Galerie 24b, Mars, Paris*

2025

Beauty in Chaos, *Exposition collective à la Galerie JPS, Hong Kong*

Parcels

Bas relief en plâtre

60*61 cm

2025

